EMEB AMÉLIO DE PAULA COELHO

PERÍODO DE DISTANCIAMENTO SOCIAL- ENSINO EAD

7º ANO

Professores: Luciano Ap. Ferreira de Castro / Adriana Helena Pelizaro

UNIDADE TEMÁTICA: LUTAS

- CONTEÚDO: CAPOEIRA
- **HABILIDADES PRESENTE NESTA UNIDADE TEMÁTICA**

(EF67EF14) Experimentar e fruir, e recriar diferentes lutas do Brasil, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais.
(EF67EF15) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do Brasil, respeitando o colega como oponente.
(EF67EF16) Identificar as características (códigos, rituais, elementos técnico-táticos, indumentária, materiais, instalações, instituições) das lutas do Brasil.

****

- ORIENTAÇÃO: Caro aluno (a), nessa primeira parte pedimos que vocês façam uma leitura muito bem feita dos conceitos abaixo, para que reforcem as informações que o conteúdo apresenta. Assistam ao vídeo solicitado com atenção. Ao final você deverá responder em seu caderno as duas perguntas.

Bons Ventos!

CAPOEIRA

INTRODUÇÃO

A capoeira é uma expressão cultural brasileira que compreende os elementos: arte-marcial, esporte, cultura popular, dança e música.

Ela constrói relações de sociabilidade e familiaridade entre mestres e discípulos, sendo difundida de modo oral e gestual nas ruas e academias.

A capoeira foi criada no século XVII pelo povo escravizado da etnia banto e se difundiu por todo o Brasil. Hoje é considerada um dos maiores símbolos da cultura brasileira.

Grupo de capoeiristas

Origem e História da Capoeira

A palavra *capoeira* significa "o que foi mata", por meio da conexão dos termos *ka'a* ("mata") e *pûer* ("que foi"). Alude às áreas de mata rasa do interior do Brasil, onde era feita a agricultura indígena.

Tem origem com os fugitivos da escravidão, os quais utilizavam frequentemente à vegetação rasteira para fugirem do encalço dos capitães-do-mato. Esses foram os primeiros capoeiristas.

Mais adiante, ainda no período colonial, os negros irão disfarçar a capoeira introduzindo-lhe mímicas, danças e músicas. Tudo isso servia para resistir à repressão da Polícia Imperial e da Milícia Republicana.

Tela Negros lutando (1824), de Augustus Earle. Aquarela

Características da Capoeira

- Acompanhamento de música: berimbau, canto e palmas;
- Formação em roda: roda de capoeira;
- Graduação do capoeirista feita por cordas de cores diferentes atadas na cintura.

Uma característica que distingue a capoeira de outras lutas é o fato de a mesma ser acompanhada por música.

É a música que decide o ritmo e o estilo do jogo, que é praticado no decorrer da **roda de capoeira**, um círculo de pessoas onde a capoeira é jogada.

Assim, os capoeiristas se alinham na roda de capoeira batendo palmas no ritmo do berimbau enquanto cantam para os dois praticantes jogarem.

O berimbau é um instrumento musical de corda feito de madeira, bambu, arame e uma cabaça.

O jogo pode terminar ao comando do capoeirista no berimbau (normalmente um capoeirista mais experiente), ou com o início de um novo combate entre uma nova dupla.

A música, por sua vez, é composta de instrumentos e canções, onde o ritmo varia de acordo com o 'toque de capoeira', que varia de lento (Angola) ao bastante acelerado.

Nos grupos de capoeira regional ou de capoeira angola, a graduação é simulada pelas cores de cordas atados na cintura do jogador.

Golpes de Capoeira

A capoeira é caracterizada por golpes e movimentos ágeis e intricados. Utiliza principalmente de movimentos feitos junto ao chão ou de cabeça para baixo.

Formação de roda de capoeira

Os golpes mais comuns são:

- Chutes;
- Rasteiras;
- Cabeçadas;
- Joelhadas;
- Cotoveladas;
- Acrobacias em solo ou aéreas.

Portanto, a capoeira é uma luta de defesa e ataque em que os oponentes utilizam, sobretudo, os pés e a cabeça.

Tipos de Capoeira

Os dois principais tipos de capoeira são: **Angola** e **Regional**, mas também existe uma terceira que é a **Capoeira Contemporânea**

❖ **Capoeira Angola**

A Angola é o estilo original praticado pelos escravos. Essa maneira de jogar capoeira é caracterizada por ser mais lenta composta de movimentos furtivos e executados de modo rasteiro.

O componente básico desse estilo é a malícia. Essa "malandragem" consiste em simular movimentos que sirvam de engodo ao oponente em combate.

❖ **Capoeira Regional**

A capoeira Regional é o estilo contemporâneo de capoeira. Ela possui atributos de outras artes-marciais em sua prática.

Esse estilo foi criado pelo Mestre Bimba e difundiu-se rapidamente pelo mundo. Isso contribuiu para melhorar a imagem do capoeirista ao mesmo tempo em que favoreceu o aumento de seus adeptos.

❖ **Capoeira Contemporânea**

É uma prática mais recente, surgiu na década de 70. Reúne algumas características da Capoeira Angola e Regional. A finalidade dessa categoria é realizar movimentos mais rápidos e mais enérgicos.

Diferenças entre Capoeira Angola e Capoeira Regional

Assista a um vídeo em que o capoeirista Dija Damasceno explica a diferença entre os dois estilos de capoeira existentes.

- https://www.youtube.com/watch?v=kYkIVX-Khi0

- A capoeira foi uma prática proibida no Brasil até 1930, quando passa a ser reconhecida como um símbolo da identidade brasileira.
- Em 2014, a Roda de Capoeira foi declarada Patrimônio Cultural Imaterial da Humanidade pela UNESCO.

- **SISTEMATIZAÇÃO DA ARENDIZAGEM**

Ao compreenderem o universo da capoeira, podemos perceber que ela é uma luta com forte presença do movimento. E esse movimento é capaz pela imensa influência da música, do canto e da ginga, que são elementos indispensáveis para se tornar um bom capoeirista.

- **PROPOSTA DE ATIVIDADE**

1- Pesquise e anote em seu caderno quais são os principais instrumentos musicais utilizados durante a roda de capoeira.

2- Dentre os instrumentos pesquisados, qual você acha que é o principal? Registre sua resposta.

Referência

1- https://youtu.be/0YX8Pe9I6YE. Acesso em 08/05/2020.